**SILABUS TEMATIK KELAS IV SDN PAKIS V SURABAYA**

**Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V**

**Kelas/ Semester : IV/ II**

**Tema : 6. Cita-citaku**

**KOMPETENSI INTI :**

**KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.**

**KI 2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru**

**dan tetangga.**

**KI 3 : Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.**

**KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan**

**Anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Pelajaran** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| **PPKn**  **Bahasa Indonesia**  **Ilmu Pengetahuan Alam**  **Ilmu PengetahuanSosial**  **SBdP** | 1.4 Menerima berbagai bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia sebagai anugerahTuhan Yang Maha Esa  2.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan  3.4 Mendeskripsikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan  4.4 Bekerja sama dalam keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya dalam masyarakat  3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan  4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri  3.1 Menganalisis hubungan antara bentuk dan fungsi bagian tubuh pada hewan dan tumbuhan  4. 1 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang bentuk dan fungsi bagian tubuh hewan dan tumbuhan dan tumbuhan.  3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia  4.2   Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragamans osial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia  3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah  4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah | Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan   * Teks Puisi * Isi dan amanat dalam teks puisi   Hubungan antara bentuk dan fungsi bagian tubuh hewan dan tumbuhan   * Bagian tubuh hewan dan tumbuhan serta fungsinya * Hubungan antara bentuk bagian tubuh hewan dan tumbuhan serta fungsinya * Keragaman sosial budaya * Keragamanekonomi, * Keragamanetnis * Keragaman agama * Dasar gerak tari kreasi daerah | **Subtema 1: Keaneka ragaman Hewan dan Tumbuhan (32 jam pelajaran)**   * Menyimak cerita/gambar/tayangan tentang keragaman hewan dan tumbuhan di Indonesia dengan penuh rasa syukur. * Mendiskusikan bagaimana sikap kita sebagai manusia Indonesia dalam menjaga keragaman hewan dan tumbuhan yang ada. * Mencari informasi tentang interaksi suku bangsa di Indonesia dengan alam (kearifan lokal). * Membaca teks puisi berkaitan dengan keanekaragaman hewan dan tumbuhan. * Tanya jawab mengenai isi dan makna puisi yang telah dibaca. * Membacakan teks puisi berkaitan dengan keanekaragaman hewan dan tumbuhan dengan lafal dan intonasi yang tepat. * Mengamati dan mengidentifikasi bagian hewan dan tumbuhan di sekitar. * Membuat catatan hasil pengamatan bagian hewan dan tumbuhan di sekitar dan membuat pertanyaan untuk diskusi * Membaca teks tentang keragaman kegiatan ekonomi yang dilakukan oleh masyarakat terhadap keaneka ragaman hewan dan tumbuhan di daerahnya (pertanian, perikanan, dan peternakan). * Mendiskusikan keragaman kegiatan ekonomi yang dilakukan oleh masyarakat terhadap keaneka ragaman hewan dan tumbuhan di daerahnya. * Mendiskusikan dasar-dasar gerak tari melalui kegiatan mengamati, menanyakan, dan meniru gerak dasar-dasar gerak tari kreasi yang terinspirasi keragaman hewan dan tumbuhan di daerah setempat dan daerah lain. * Meragakan dasar-dasar gerak tari kreasi daerah yang terinspirasi keragaman hewan dan tumbuhan di daerah setempat dan daerah lain. * Mengamati prosedur variasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. * Melakukan aktivitas gerak berirama secara individual atau berkelompok secara bergantian dilandasi nilai-nilai kerja sama, tanggung jawab, disiplin, dan percaya diri.   **Subtema 2: Keindahan Alam Negeriku (32 jam pelajaran)**   * Menyimak cerita/ gambar/tayangan tentang berbagai bentuk keberagaman tempat tinggal suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa. * Membaca cerita dan Tanya jawab terkait berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan rasa ingin tahu. * Mendengarkan puisi yang menggambarkan keindahan alam Indonesia dan bertanyajawab. * Membacakan kembali puisi yang didengar dengan lafal dan intonasi yang tepat. * Membaca teks mengenai fungsi bagian-bagian hewan dan tumbuhan. * Mendiskusikan tentang perbedaan bentuk bagian tertentu dari hewan dan tumbuhan berbeda dengan fungsi yang sama. (misalnya mengapa akar pohon mangga dan pohon kelapa berbeda bentuknya sedangkan fungsinya sama). * Mengamati gambar/ foto/ tayangan dan mendiskusikan tentang keragaman social budaya (tari, kuliner, rumah adat, pakaian tradisional, dan lainnya) * Mengumpulkan data tentang keragaman social budaya peserta didik di sekolah. * Mendiskusikan dasar-dasar gerak tari melalui kegiatan mengamati, menanyakan, dan meniru gerak dasar-dasar gerak tari kreasi di daerah setempat dan daerah lain. * Meragakan dasar-dasar gerak tari kreasi daerah sebagai ungkapan rasa syukur atas karunia keindahan alam dari Tuhan YME. * Mengamati prosedur variasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/ dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. * Melakukan aktivitas gerak berirama secara individual atau berkelompok secara bergantian dilandasi nilai-nilai kerja sama, tanggung jawab, disiplin, dan percaya diri.   **Subtema 3 : Indahnya Peninggalan Sejarah (32 jam pelajaran)**   * Mengamati gambar/ tayangan tentang peninggalan sejarah di Indonesia. * Mendiskusikan bagaimana sikap kita sebagai manusia Indonesia dalam menjaga peninggalan sejarah. * Mencari informasi kebermanfaatan peninggalan sejarah Indonesia sebagai salah satu sarana pemersatu bangsa. * Membaca puisi yang tentang kemegahan peninggalan sejarah di daerahnya * Mendiskusikan isi dan amanat dalam puisi yang dibaca. * Mencari puisi tentang kemegahan peninggalan sejarah dari sumber lain dan membacakannya dengan lafal dan intonasi yang tepat. * Mencari informasi mengenai bentuk dan fungsi bagian tubuh hewan dan tumbuhan. * Menyajikan informasi tentang bentuk dan fungsi bagian tubuh hewan dan tumbuhan dalam suatu laporan. * Membaca teks tentang kemegahan peninggalan sejarah di daerahnya. * Mendiskusikan pengaruh kemegahan peninggalan sejarah terhadap sosial ekonomi masyarakat. * Menyajikan secara lisan maupun tertulis hasil diskusi pengaruh kemegahan peninggalan sejarah terhadap sosial ekonomi masyarakat. * Mencari informasi mengenai tari daerah yang dianggap sebagai peninggalan sejarah budaya. * Meragakan dasar-dasar gerak tari kreasi daerah sebagai upaya melestarikan peninggalan sejarah budaya. * Mengamati prosedur variasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/ dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. * Melakukan aktivitas gerak berirama secara individual atau berkelompok secara bergantian dilandasi nilai-nilai kerjasama, tanggung jawab, disiplin, dan percaya diri. | **Observasi**  **Unjuk kerja**  **Hasil karya**  **Tes Lisan**  **Tes tertulis** | **4 Minggu @ 22 JP = 96 JP** | - Buku Teks  - Buku Penunjang  - Internet  - Lingkungan  - Siswa |

**SILABUS TEMATIK KELAS IV SDN PAKIS V SURABAYA**

**Satuan Pendidikan : SDN PakisV**

**Kelas/ Semester : IV/ II**

**Tema : 7. INDAHNYA KEBERAGAMAN DI NEGERIKU**

**KOMPETENSI INTI :**

**KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.**

**KI 2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru**

**dan tetangga.**

**KI 3 : Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.**

**KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan**

**anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Pelajaran** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| **PPKn**  **Bahasa Indonesia**  **Ilmu Pengetahuan Alam**  **Ilmu Pengetahuan Sosial**  **SBdP** | 1.1 Menerima makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari  2.1 Menerima makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari  3.1 Mengasosiasikan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari  4.1 Menceritakan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari  3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tentang yang ingin diperjuangkan atau dipertentangkan antartokoh pada cerita fiksi  3.10 Membandingkan watak masing-masing tokoh pada teks fiksi  4.10 Menyajikan cara-cara yang dilakukan oleh tokoh cerita fiksi dalam memperjuangkan atau mempertentangkan hal-hal yang diinginkan  3.3 Memahami macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan  4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan  3.3 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat di bidang pekerjaan, sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi  4.3 Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat di bidang pekerjaan, sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi  3.1 Mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi dimensi  4.1 Menggambar dan membentuk tiga dimensi | * Hubungan simbol dengan sila – sila Pancasila dalam kehidupan sehari – hari * Menceritakan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari * Teks fiksi * Membandingkan tokoh dan watak teks fiksi   Gaya dan manfaatnya   * Pengertian gaya * Macam-macam gaya * Manfaat gaya * Ketersediaan sumber-sumber ekonomi * Kegiatan ekonomi dan lapangan kerja (produksi, distribusi, konsumsi) * Lembaga ekonomi * Perniagaan untuk mening-katkan kesejahteraan * Gambar tiga dimensi * Gambar bentuk dan membentuk berdasarkan objek * Proses pembuatan bentuk dan tiga dimensi berdasarkan objek | **Subtema 1: Aku dan cita - citaku(32 jam pelajaran)**   * Bermain kartu kata dan kartu gambar tentang simbol dan sila-sila Pancasila serta maknanya * Menyimak cerita/mengamati video/film/ gambar tentang berbagai macam profesi dikaitkan dengan sila-sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari * Menggali informasi melalui wawancara di rumah tentang berbagai macam profesi orang tua masing-masing * Menuliskan hasil wawancara dengan bahasa sendiri, dapat dilengkapi dengan foto/video, dan lainnya dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila * Membaca teks fiksi dengan tema cita-cita dan profesi * Menuliskan isi dan menceritakan dengan bahasa sendiri tentang tokoh dan watak dalam teks fiksi * Menuliskan peta pikiran tentang kesukaan diri dan cita-cita, dalam bentuk tulisan dan gambar, kemudian dipajang di kelas * Wawancara untuk mendapatkan data tentang cita-cita teman-teman di lingkungan sekolah * Membawa mainan dari rumah/yang ada di lingkungan sekolah, bermain bersama dan mengidentifikasi berbagai macam gaya yang didapatkan dari permainan tersebut. Misalnya : mobil-mobilan menghasilkan gaya dorong * Menuliskan hasil identifikasi, benda (dari mainan yang dimainkan) dan gaya yang dihasilkan * Mengumpulkan data identifikasi, menuliskan kembali di papan tulis dan mempresentasikan hasil temuan dalam bentuk tabel data * Menyimpulkan bahwa gaya terjadi antara dua benda. * Mengamati gambar/foto/video/ teks bacaan tentang: berbagai profesi dan kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat * Menghadirkan orang tua/beberapa narasumber yang mempunyai profesi tertentu untuk menceritakan tentang kegiatan ekonomi yang dilakukannya * Berdiskusi dengan orang tua/beberapa narasumber tentang bagaimana pengelolaan kegiatan ekonominya * Membat kesimpulan sderhana terkait sumber-sumber ekonomi dari hasil wawancara dengan orang tua atau beberapa narasumber * Mengamati gambar/video/contoh dari guru, tentang bentuk-bentuk gambar tiga dimensi * Menggambar bentuk tiga dimensi yang berkaitan cita-cita diri dengan teknik bebas * Membaca cerita tentang “ayo bermain bola” * Mempraktikkan variasi pola dasar jalan, lari, lompat, dan lempar melalui bermain bola   **Subtema 2: Hebatnya cita – citaku (32 jam pelajaran)**   * Menggali informasi melalui wawancara tentang cita-cita yang sudah dicapai dengan orang-orang di lingkungan sekolah/diluar sekolah * Menuliskan hasil laporan wawancara tentang “hebatnya cita-cita” dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila * Menceritakan tentang hebatnya cita-cita diri dengan bahasa sederhana * Membaca teks tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tema hebatnya cita-cita * Membandingkan watak masing-masing tokoh pada teks fiksi dan menuliskan temuan watak/karakter tokoh di kertas yang di tempel di mading * Misalnya : malas, pekerja keras, giat belajar, bersungguh-sungguh * Membaca bersamadata cita-cita teman di sekolah yang disajikan dalam bentuk diagram batang * Mengamati gambar/ kejadian nyata yang ada di sekitarnya atau melakukan demonstrasi tentang gaya. Contoh: mendorong kursi, mengerek bendera, mainan magnet, menjatuhkan bola, mainan mobil bergerak di atas permukaan kasar dan licin, dan lain-lain.   + Melaporkan hasil identifikasi gaya yang sudah dipraktekkan. gaya otot, gaya pegas, gaya listrik dengan benda-benda yang ada di sekitarnya * Mengumpulkan data/wawancara dengan beberapa narasumber (lembaga atau perorangan) tentang kegiatan ekonominya untuk meningkatkan kehidupan masyarakat sekitar * Menyajikan secara lisan maupun tertulis hasil identifikasi tentang: kegiatan ekonomi dan perniagaan, lapangan kerja, lembaga ekonomi * Mengamati gambar/ video tentang sketsa gambar bentuk hasil karya seniman, kemudian mengamati benda-benda 3 dimensi yang ada dilingkungan kelas * Membuat gambar bentuk dengan memasukkan unsur nilai estetis, proporsi, gelap terang, dan komposi pada gambar * Model gambar bentuk, misalnya : benda-benda 3 dimensi yang ada di dalam kelas, mainan dengan bentuk sederhana * Mempraktikkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor,) dalam aktivitas senam lantai   **Subtema 3 : Giat berusaha meraih cita – cita (32 jam pelajaran)**   * Membaca teks singkat dan mengamati gambar orang-orang sukses, kemudian mendiskusikan bersama tentang karakter-karakter positif yang diperlukan dalam meraih cita-cita dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila * Membaca teks tentang cerita petualangan dalam meraih cita-cita, mengidentifikasi karakter/watak dalam teks dengan tulisan/bahasa sederhana * Bermain peran tentang teks cerita petualangan dalam meraih cita-cita dengan menggunakan kosakata baku dengan benar. * benar dalam bentuk diagram * Mendemonstrasikan dan mengidentifikasi manfaat gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dalam kehidupan sehari-hari. * Membuat karya 3 dimensi dari bahan limbah (bahan daur ulang yang ada di sekitar sekolah), yang dikaitkan dengan atribut sesuai cita-cita kemudian dipajang di depan kelas, diapresiasi bersama * Mempraktikkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai | **Observasi**  **Unjuk kerja**  **Hasil karya**  **Tes Lisan**  **Tes tertulis** | **4 Minggu @ 24 JP =**  **96 JP** | - BukuTeks  - BukuPenunjang  - Internet  - Lingkungan  - Siswa |

**SILABUS TEMATIK KELAS IV SDN PAKIS V SURABAYA**

**Satuan Pendidikan : SDN Pakis V**

**Kelas/ Semester : IV/ II**

**Tema : 8. DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

**KOMPETENSI INTI :**

**KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.**

**KI 2 :** **Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru**

**dan tetangga.**

**KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.**

**KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan**

**anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Pelajaran** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| **PPKn**  **Bahasa Indonesia**  **Ilmu Pengetahuan Alam**  **Ilmu Pengetahuan Sosial**  **SBdP** | 1.3 Menerima dengan tulus keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika  2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika  3.3 Mencirikan keberagaman umat beragama dalam masyarakat  4.3 Bekerja sama dalam keberagaman umat beragama dalam masyarakat  3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tentang yang ingin diperjuangkan atau dipertentangkan antartokoh pada cerita fiksi  3.10 Membandingkan watak masing-masing tokoh pada teks fiksi  4.10 Menyajikan cara-cara yang dilakukan oleh tokoh cerita fiksi dalam memperjuangkan atau mempertentangkan hal-hal yang diinginkan  3.4 Memahami hubungan antara gaya dan gerak  4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak  3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi  4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi  3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel  4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik | Keberagaman umat beragama di masyarakat  Teks fiksi  Gaya dan Gerak   * Pengertian gerak * Pengaruh gaya terhadap gerak benda. * Letak dan luas kabupaten/ kota dan provinsi dalam peta * Kondisi/karak-teristik alam (iklim, bentuk muka bumi, flora, fauna) * Kondisi kependudukan (jumlah, kepadatan, persebaran) * Kegiatan ekonomi dalam pemanfaatan sumber daya alam * Teknik tempel dalam berkarya (kolase, montase, aplikasi dan mozaik) | **Subtema 1: Lingkungan Tempat Tinggalku (32 jam pelajaran)**   * Mengamati gambar/video/film yang menunjukkan toleransi antar umat beragama di suatu lingkungan. * Membaca wacana dan menyimak penjelasan tentang keberagaman umat beragama di masyarakat dengan rasa peduli dan toleransi. * Mengidentifikasi jenis-jenis kegiatan keagamaan yang dilakukan oleh masyarakat sekitar tempat tinggal dan contoh perilaku toleransi terhadap pemeluk agama lain. * Mencari informasi dari berbagai sumber tentang keberagaman umat beragama di lingkungan tempat tinggal dengan rasa ingin tahu dan peduli * Mendiskusikan bagaimana berinteraksi dengan orang sekitar tempat tinggal dengan rasa peduli dan toleransi * Membuat tulisan mengenai tokoh yang diidolakan peserta didik di keluarga atau lingkungan sekitar * Membaca teks tentang tokoh fiksi yang dikenal di lingkungan tempat tinggalnya * Menuliskan perwatakan tokoh dalam teks yang dibaca * Mengamati benda-benda yang bergerak di sekitarnya (bergerak akibat dorongan/ tarikan, dilempar, pengaruh magnet, dan lainnya) * Membuat daftar benda-benda yang bergerak dan bagaimana pergerakannya * Menggambarkan tempat tinggal peserta didik dengan teknis kolase. * Menceritakan kegiatan ekonomi yang dilakukan oleh orang di sekitar tempat tinggal peserta didik/ lingkungan sekolah * Memperagakan berbagai gerak aktivitas air renang gaya dada (gerakan kaki dan gerakan lengan)   **Subtema 2: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku (32 jam pelajaran)**   * Wacana dan menyimak penjelasan tentang keberagaman umat beragama di masyarakat dengan rasa peduli dan toleransi di daerah tempat tinggalku * Mengidentifikasi jenis-jenis kegiatan keagamaan yang dilakukan oleh umat beragama yang menjadi ciri khas daerah. * Membaca teks fiksi yang berhubungan dengan legenda di daerah peserta didik * Membandingkan sifat tokoh dalam legenda yang dibaca. * Menuliskan kembali teks fiksi yang berhubungan dengan legenda di daerah peserta didik menggunakan bahasa sendiri * Melakukan percobaan dan melaporkannya untuk menunjukkan perubahan gerak akibat gaya. * Melihat gambar/video/film yang menggambarkan potensi daerah kabupaten/kota di tempat tinggal peserta didik. * Mencari informasi mengenai keunikan penduduk dan karakteritik alam yang ada di daerah tempat tinggal peserta didik * Membuat klasifikasi karakteristik alam yang ada didaerahnya * Membuat montase mengenai penduduk dan karakteristik alam di daerah tempat tinggalku * Membahas prilaku terpuji dalam pergaulan sehari-hari (antar teman sebaya, orang yang lebih tua, dan orang yang lebih muda) untuk menumbuhkan rasa peduli dan toleransi * Mempraktikkan berbagai gerak aktivitas air renang gaya dada dan memberikan komando sesuai dengan gilirannya.   **Subtema 3: Aku Bangga dengan Daerah Tempat Tinggalku (32 JP)**   * Mengamati gambar/video/film terkait keragaman daerah di Indonesia. * Membaca teks mengenai keragaman karakteristik alam di daerah tempat tinggal peserta didik. * Menuliskan karakteristik alam di daerah tempat tinggal dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan YME. * Membaca teks fiksi mengenai legenda dari suatu daerah * Mempresentasikan hal-hal yang menumbuhkan rasa bangga terhadap daerah berdasarkan legenda yang dibaca. * Melakukan percobaan dan melaporkannya untuk menunjukkan perubahan gerak akibat gaya. * Membaca teks informasi mengenai kependudukan (jumlah, kepadatan, persebaran) dan kegiatan ekonomi penduduk di provinsi tempat tinggal peserta didik * Membuat ringkasan (bisa dalam bentuk tabel) mengenai informasi kependudukan dan ekonomi di provinsinya. * Membuat karya seni yang menggambarkan aktivitas ekonomi di lingkungan sekitarnya dengan aplikasi dan mozaik dengan teknik menempel * Mempraktikkan berbagai gerak aktivitas air renang gaya dada dan memberikan komando sesuai dengan gilirannya | **Observasi**  **Unjuk kerja**  **Hasil Karya**  **Tes Lisan**  **Tes tertulis** | **4 Minggu @ 24JP = 96 JP** | - Buku Teks  - Buku Penunjang  - Internet  - Lingkungan  - Siswa |

**SILABUS TEMATIK KELAS IV SDN PAKIS V SURABAYA**

**Satuan Pendidikan : SDN Pakis V**

**Kelas/ Semester : IV/ II**

**Tema : 9. KAYANYA NEGERIKU**

**KOMPETENSI INTI :**

**KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.**

**KI 2 :** **Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru**

**dan tetangga.**

**KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.**

**KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan**

**anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Pelajaran** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| **PPKn**  **Bahasa Indonesia**  **Ilmu Pengetahuan Alam**  **Ilmu Pengetahuan Sosial**  **SBdP** | 1.2 Menerima kewajiban dan hak sebagai amanah warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  2.2 Menunjukkan sikap memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat  3.2 Memahami pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  4.2 Melaksanakan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi  4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri  3.8 Membandingkan hal yang sudah diketahui dengan yang baru diketahui dari teks nonfiksi  4.8 Menyampaikan hasil membandingkan pengetahuan lama dengan pengetahuan baru secara tertulis dengan bahasa sendiri  3.2 Memahami siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar dan upaya pelestariannya  4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis mahluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya  3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi  4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi  3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah  4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah | Pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  Teks Nonfiksi  Siklus hidup makhluk hidup dan upaya pelestariannya   * Pengertian siklus hidup * Metamorfosis sempurna * Metamorfosis tidak sempurna   Upaya pelestarian beberapa makhluk hidup di lingkung­an sekitar.   * Letak dan luas kabupaten/ kota dan provinsi dalam peta * Kondisi/karakteris­tik alam (iklim, bentuk muka bumi, flora, fauna) * Kondisi kependudukan (jumlah, kepadatan, persebaran) * Kegiatan ekonomi dalam pemanfaatan sumber daya alam * Dasar gerak tari kreasi daerah * Peragaan gerak tari kreasi daerah | Subtema 1: Mengenal Makanan Sehat dan Bergizi (32 jam pelajaran)   * Mengamati gambar atau menyimak kisah inspiratif tentang hak anak memperoleh makanan sehat dan bergizi sebagai bentuk kasih sayang orang tua * Tanya jawab tentang kewajiban anak (tata tertib/adab) sebelum dan sesudah makan * Membaca teks dan menjawab pertanyaan tentang makanan sehat dan bergizi * Mencari informasi dan berdiskusi tentang makanan sehat dan bergizi * Menuliskan dan mempresentasi­kan hasil diskusi tentang makanan sehat dan bergizi serta memberikan tanggapan * Mencermati bentuk pecahan biasa dengan menggunakan makanan yang dapat dipotong simetris, misalnya buah semangka, melon, kue bolu, martabak, atau makanan khas yang ada di lingkungan sekitarnya * Menyelesaikan masalah penjumlahan dan pengurangan terkait dengan pecahan biasa * Mengamati dan mengidentifika­si proses siklus hidup pada beberapa hewan * Mengamati dan membandingkan pengaruh asupan makanan terhadap pertumbuhan makhluk hidup * Menggali informasi tentang siklus hidup pada beberapa hewan yang mengalami metamorfosis di sekitar * Mencari informasi dan mengidentifikasi tentang potensi sumber daya alam yang ada di daerahnya (pertanian dan perikanan) * Membuat peta sederhana tentang persebaran sumber daya alam (pertanian dan perikanan) di daerahnya * Menarikan tari kreasi daerah setempat dan daerah lain, yang mengungkapkan rasa syukur karunia makanan yang berlimpah dari Tuhan * Membaca tabel tentang kebutuhan gizi disesuaikan dengan berat badan, tinggi badan, usia * Menyimpulkan berdasarkan hasil praktek mengukur tinggi badan dan menimbang berat badan yang hasilnya dibandingkan dengan tabel. * Mengamati dan mempraktekkan gerak dasar dominan senam lantai (*handstand* dan *kopstand*) dikaitkan dengan asupan makanan sehat dan bergizi   Subtema 2: Manfaat Makanan Sehat dan Gizi (32 jam pelajaran)   * Mengamati gambar/video dan mengidentifikasi anak yang kekurangan gizi, anak obesitas (kebihan gizi), dan normal * Menceritakan pengalaman berbagi makanan dengan teman dan tetangga sebagai warga masyarakat terkait dengan kewajiban dan hak * Mengidentifikasi manfaat makanan sehat dan bergizi bagi pertumbuhan * Menggali informasi melalui wawancara dengan nara sumber tentang manfaat makanan sehat dan bergizi yang khas di daerah sekitar * Mendiskusikan hubungan proses metamorfosis hewan dengan fungsinya di alam serta upaya pelestariannya. * Mendiskusikan/mengumpulkan data yang berhubungan dengan karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam, yang terkait dengan sumber pangan * Menarikan tari kreasi daerah setempat dan daerah lain, yang mengungkapkan rasa syukur karunia makanan yang berlimpah dari Tuhan * Mengamati dan mempraktekkan gerak dasar dominan senam lantai (kayang dan sikap lilin,) dikaitkan dengan asupan makanan sehat dan bergizi   Subtema 3: Kebiasaan Makanku (32 jam pelajaran)   * Merancang dan melaksanakan kegiatan berbagi makanan dalam menunaikan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat. * Mempresentasikan hasil wawancara dan memberikan tanggapan dari kelompok lain * Membandingkan hal yang sudah diketahui dan yang baru diketahui   tentang kebiasaan mengkonsumsi makanan sehat dan bergizi secara tertulis dengan bahasa sendiri   * Menampilkan hasil karya skema siklus hidup beberapa hewan yang ada di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan ketersediaan makanan * Membuat slogan pelestarian hewan dan tumbuhan serta dipajang di dinding kelas atau sekolah. * Mengidentifikasi dan menyimpulkan tentang   makanan yang dikonsumsi sehari-hari di lingkungan setempat   * Mendiskusikan keberagaman pemanfaatan sumber daya alam (pengolahan bahan pangan menjadi berbagai produk yang berbeda) di lingkungan sekitar * Memeragakan dasar-dasar gerak tari kreasi daerah dikaitkan dengan tema makanan sehat dan bergizi * Mengamati dan mempraktekkan gerak dasar dominan senam lantai (berguling dan meroda,) dikaitkan dengan asupan makanan sehat dan bergizi | **Observasi**  **Hasil Karya**  **Tes Lisan**  **Tes tertulis** | **4 Minggu @ 24 JP = 96 JP** | - Buku Teks  - Buku Penunjang  - Internet  - Lingkungan  - Siswa |

**Surabaya, Juli 2016**

**Mengetahui**

**Kepada SDN Pakis V**

|  |
| --- |
| **IRAWAN MUHANIK,S.Pd** |
| **NIP.19741203 199707 2 002** |

**Guru Kelas IV**

**SDN Pakis V**

**MERA PUPUT PUTRI,SPd**